



Cofinanciado pela
União Europeia



O direito de AMAR

Que sinal (positivo, negativo, indiferente) tinham as emoções da maioria das personagens nos fotogramas do filme?



Cofinanciado pela
União Europeia



O direito de AMAR

Analizando as “raízes” (fontes) das emoções das personagens do filme indicadas pelos grupos, que necessidade (ou sentimento) humana têm em comum?



O direito de AMAR

Referindo-se às personagens do filme nos fotogramas analisados, porque é que, na vossa opinião, elas têm direito ao sentimento de que estamos a falar?
Percebem alguma limitação?



Cofinanciado pela
União Europeia



O direito de AMAR

Agora proponham afirmações para resumir o nosso debate, escrevam-nas no quadro.